

A BOUILLE. La commune se met aux couleurs du festival Normandie Impressionniste avec de nombreuses manifestations.

Le bateau dans tous ses états

Une œuvre au fil de l'eau. *Le bateau de La Bouille*, tableau de Pierre Le Trividic (1898-1960), représente les deux vapeurs, *l'Elan* et le *Boieldieu*, réalisé à l'occasion des Fêtes du Millénaire de la Normandie en 1911. Le président Fallières avait emprunté le *Boieldieu* pour se rendre à La Bouille.

Ce tableau a été exposé au Grenier à sel, lors de la rétrospective Le Trividic organisée grâce à la générosité de Roger Ducrotté, décédé en octobre 2010.

Animations entièrement gratuites

Dans le cadre de l'Armada et de Normandie Impressionniste, les animations bouillaises vont tourner autour du *Bateau de La Bouille*. Deux itinéraires à découvrir : sur le quai, histoire du Bateau de La Bouille, cartes postales anciennes agrandies sur des panneaux d'un mètre, sous-titrées de textes d'Hector Malot, Guy de Maupassant, Gustave Flaubert, Victor Hugo...



Le « Bateau de la Bouille » sera le fil conducteur de ce rendez-vous

Dans les rues du village : musée en plein air, sur des bâches géantes, sur les murs des maisons, avec des tableaux de Lebourg, Pinchon, Guilbert, Le Trividic... Dans l'église, de 10 h à 18 h, projection en boucle de la vidéo *Le bateau de la Bouille*. Un diaporama qui retrace l'histoire de ce trajet insolite reliant le village à la campagne avoisinante (évolution du bateau au cours des siècles, le bateau et la

littérature, le bateau et les peintres...) Le Grenier à sel accueillera de nombreuses expositions tout au long de l'été. Dans la rotonde de l'école, du 1er juillet au 31 août, exposition de maquettes sur l'histoire de la batellerie bouillaise, affiches, documents, cartes postales... Dès le mercredi 1er mai et jusqu'à fin septembre. Renseignements au 02.35.18.01.48 ou à labouille.mairie@orange.fr.