

5 – “La Justice”



- Croquis d'audience

En tant qu'illustrateur de presse, **Pierre Le Trividic** avait pour mission de dessiner l'accusé lors des grands procès. Avec son humour naturel, ses interventions illustrées étaient émaillées de détails savoureux : *le greffier qui dort, les juges alignés en rang d'oignon.*

6 - “Le Sport”

Pierre Le Trividic a illustré tous les sports locaux

Le football, à l'époque l'U.S.Q et le F.C.R (classé en D1) étaient des équipes phares en France.

Le catch, avec son rendez-vous hebdomadaire au Cirque de Rouen, qui attirait la grande foule.

La Boxe, avec le célèbre boxeur Baudry qui a fondé à Rouen une école de Boxe.



La gymnastique, avec les “costauds” et leurs poids, en précisant sur le dessin la médaille attribuée.

Il a aussi peint le **vélodrome de Rouen** que fréquentaient les grands noms du cyclisme international, **les avions** de l'aérodrome du Madrillet, **les voiliers** lors des régates annuelles, **les compétitions d'escrime** etc.

7 - “Scènes Rouennaises”

- Théâtre des Arts rouennais

était le **passage obligé** des futures grandes représentations parisiennes, qui testaient leurs spectacles dans la capitale normande. Combien de pièces ont sombré à Rouen sous les huées d'un public averti et impitoyable...?

Pierre Le Trividic a su traduire les décors, les couleurs et les acteurs de ce temple du spectacle. Des centaines de dessins, peut-être des milliers, ont retracé l'apogée du Théâtre des Arts jusqu'à sa destruction en 1940.

- Théâtre Français

Il a également croqué le Théâtre Français, situé place du Vieux Marché, spécialisé dans les spectacles d'opérettes et de revues. Toujours avide du détail, *il remarque le pompier de service.*



8 – “Divers”

L'évènement était pour Le Trividic une source inépuisable d'inspiration.



Pierre Le Trividic en profite pour dessiner Maurice Chevalier, plus vrai que nature.

- **Le Trividic ne pouvait ignorer la sortie préférée des Rouennais**, Il peint “Le bateau de La Bouille” (*illustration de couverture*) que nos grands parents empruntaient le dimanche.

- **Visite du Président Doumergue**, le Président Doumergue est venu en 1928, pour inaugurer la nouvelle gare de la rue Verte à Rouen s'était fait escorter d'une armada de navires prestigieux, sous marins et cuirassés avec équipages... Le Trividic dessine la tête de l'amiral qui trône sur ce “déballage”.

- Maurice Chevalier

Tous les ans était organisé “*Le bal des Petits Lits Blancs*”, au profit des enfants défavorisés et à cette occasion, une “grande vedette” était invitée.

normandie
impressionniste

LA BOUILLE

du 19 juin au 4 juillet 2010



Exposition au “Grenier à Sel”

Pierre Le Trividic

Exposition : “Regards sur Rouen, Ville phare”

Cette exposition de collectionneurs privés veut mettre un coup de projecteur sur **Pierre Le Trividic (1898-1960)**, peintre et dessinateur rouennais exceptionnel.

C'est le regard pointu d'un Rouennais dans l'âme, croquant, en observateur attentif et au jour le jour, toutes les facettes de sa ville, d'un trait incisif et rapide, qui est mis en avant ici...

Les oeuvres de **Pierre Le Trividic** sont l'occasion de nous rappeler à quel point la capitale normande rayonnait au niveau national au début du XX^{ème} siècle, tant au point de vue culturel, économique, portuaire, que sportif...

L'exposition s'articule autour de 8 regards mettant en évidence l'intense activité de la ville de Rouen : les bars, l'activité économique et portuaire, l'exposition japonaise à Rouen, Rouen sous l'occupation, la Justice, les sports, les spectacles, et en divers : la venue de Maurice Chevalier et du Président Doumergue.

8 REGARDS

1 – “Les bars du port” - L'Océanic bar, le Café de Paris...



Un célèbre bistrot du port de Rouen a été rebaptisé “Océanic Bar” par André Renaudin dans son roman paru en 1930 et réédité en 1984 avec une magistrale illustration de Le Trividic, qui a su capter l'ambiance particulière de ce lieu mythique :

le bassiste, les serveurs, l'accordéoniste, les marins qui le fréquentent et ses clients très particuliers... Ces dessins comptent parmi les meilleurs du peintre.

2 - “La ville, le port”

Pierre Le Trividic, amoureux de sa ville, a peint sans relâche ses rues, ses monuments, ses maisons typiques ... Mais aussi l'activité portuaire : ses magnifiques aquarelles gouachées représentant les mouvements incessants des cargos, des péniches, des dockers en activité, dégagent en elles mêmes la force de l'économie du Port de Rouen.



3 - “Le Japon”

- Coiffures japonaises

En 1928, le Japon s'expose à Rouen. **Pierre Le Trividic**, saisit l'occasion pour faire des dessins colorés des coiffures caractéristiques de l'Empire du Soleil Levant, suggérant l'atmosphère de ce pays lointain...

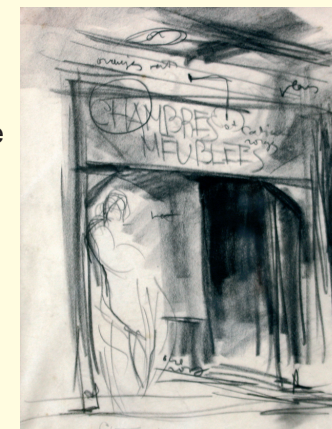


4 - “Rouen sous l'occupation”



- Bombardements de Rouen

“Je sens ma ville”, disait **Le Trividic**. Un tel artiste ne pouvait que témoigner des bombardements terribles qui frappèrent la ville au printemps 44. Comme ce tableau représentant le bas de la rue Grand-Pont. Ou l'incendie du bâtiment des Anciennes Mutuelles, place de la Cathédrale.



- Bordel allemand

Il croque également d'autres témoignages de cette époque sombre : ici, (sous le coude) le bordel de l'Armée allemande, rue Pouchet avec sa discrète enseigne (chambres meublées)

Toutes les oeuvres reproduites dans ce dépliant sont issues de Collections privées ©.