

> A lire : «L'impressionnisme : du plein air au territoire». Presses Universitaires de Rouen et du Havre. Ce volume est issu du colloque qui s'est tenu lors du Festival Normandie Impressionnisme 2010. Ses 260 pages promènent le lecteur en Provence avec Paul Cézanne, dans la Creuse avec Armand Guillaumin, vers Boulogne-sur-mer avec Édouard Manet, dans l'est parisien avec Alfred Sisley, etc. Mais la Normandie est aussi bien en rendez-vous, avec Charles Angrand, Léon Jules Lemaître et les artistes de l'École de Rouen avec le charbonnier Depeaux, Camille Pissarro au Havre, Paul Gauguin à Bihorel, et Claude Monet on présente dans ce livre. *Extraits :*

«Si Monet était né à Paris en 1840, sa famille déménagea près du Havre vers 1845, son père travaillant avec son beau-frère négociant. Il suivit l'école primaire au Havre, se rendait souvent dans la maison de campagne de sa tante, à Sainte-Adresse. Une fois installé en région parisienne début 1860 pour ses études artistiques, Monet revint régulièrement au Havre et à Rouen où habitait son frère, comme sur les bords de mer, en vacances ou pour des campagnes de peinture. Même s'il cherche souvent à s'isoler pour peindre tranquillement, Monet s'attarde dans les stations balnéaires en vogue : Le Havre, Fécamp, mais surtout Dieppe, Trouville, Sainte-Adresse, Étretat et leurs plages de plus en plus fréquentées par une population suffisamment aisée pour s'habiller de blanc, avec ombrelles et hauts de forme, séjourner dans les hôtels de la région. Durant l'été 1867, il loue à Fécamp une chambre d'hôtel, puis une petite maison meublée. La tentation est forte alors de s'installer près du Havre...»

Catégorie «Beau Livre», format album, avec 75 reproductions couleurs, photographies... 31 euros.

> Balade. En 1907, le peintre Albert Lebourg s'installe à La Bouille, chez Mme Delaruelle dont le jardin donne sur la Seine. Il se lève à 4 heures, est «sur la nature aux premiers rayons du soleil». Il peint le bac avec ses passagers et ses charrettes, la vue, l'embarcadère où arrivent les excursionnistes ravis de découvrir les auberges où l'on sert friture de goujons, matelote d'anguille au cidre et crème, fromage de Mauny, douillons...

En 2013, en l'honneur des peintres qui ont saisi son site, La Bouille se met à l'heure de ces artistes d'hier : géantes cartes postales anciennes sur le quai ; musée en plein air dans les rues du bourg natal d'Hector Malot ; animation vidéo dans l'église sur l'histoire du bateau à vapeur, etc... Ça débute le 1er mai, ça dure tout l'été, et c'est gratuit ! Conclusion : tous à La Bouille !

Expo : «Éblouissements. Cent toiles avec la Seine, les bassins et les plans d'eau perpétuels, métamorphose pour motifs par Caillebotte, Sisley, Monet... Jusqu'au 30/9. Musée des Beaux-Arts, Rouen. Tél : 02 35 71 28 40.

> «Pissarro dans les ports». Exposition au Musée Malraux du Havre. Les toiles que le fameux artiste créa, de 1883 à 1903, dans les ports de Rouen, Dieppe et Le Havre, où, sur les quais, se mêlent dockers et flâneurs, voiliers et transatlantiques. Jusqu'au 29/9. Tél : 02 35 19 62 62.

> «Victor et Adolphe Binet, deux frères peintres». Musée Alfred Canel, Pont-Audemer (27). A partir du 18 mai. Tél : 02 32 56 84 81.

> «Une heure de pluie». Des toiles placées sous le signe (bien normand, en vérité !) du crachin, de l'averse, de l'ondée, de l'orage. Musée de Bernay (27). A partir du 1er juin. Tél : 02 32 46 63 23.